

Laurent Carudel & Pierre Desvigne

<http://emileunmot.hautetfort.com>

EMILE ET UN



MOT

**FICHE TECHNIQUE**

**Fiche technique - EMILE ET UN MOT**

Cie A demi-mot - 5 rue de la Laïta 44400 REZÉ - 06 64 13 54 07

# CONDITION D'ACCUEIL

## EQUIPE ARTISTIQUE

2 à 3 personnes

- Conteurs, comédiens : Laurent Carudel & Pierre Desvigne
- Régisseur : Raphaël Barreau / pharanom@gmail.com / 06 74 42 67 44

## ARRIVEE

Arrivée la veille si plus de 200km de route depuis Nantes et montage complet / ou spectacle le mat  
Arrivée le matin si moins de 200km de route depuis Nantes et spectacle après-midi / soir

## DEROULEMENT DU SPECTACLE / PUBLIC

Durée du spectacle : 55 minutes sans entracte.

L'ouverture des portes, l'extinction et le rallumage des lumières de la salle se feront en accord avec les artistes et le régisseur.

Extinction de toutes les lumières autres que celles qui sont prévues pour le spectacle.

## JAUGE

Salle équipée : 200 personnes séances "scolaires" // 300 personnes séances "tout public"

Salle non équipée : 100 personnes (sans estrade ou gradins)

Extérieur : voir avec la Cie pour les conditions

## PLANNING MONTAGE ET PERSONNEL MIS A DISPOSITION PAR L'ORGANISATEUR

- Salle équipée : pré-montage du son et de la lumière effectué par l'équipe technique de la salle avant l'arrivée du régisseur. Personnel de la salle pour les réglages et le spectacle : un régisseur lumière
  - Salle non équipée : 5h pour le montage (arrivée la veille si plus de 200km de Nantes) / 2h démontage
- Occupation du plateau : 6h avant le spectacle (inclus réglages des projecteurs et du son)

## MATERIEL LUMIERE

- Salle équipée :
  - projecteurs et gélamines indiqués sur le plan de feu «salle équipée»
  - une console 24/48
- Salle non équipée :
  - 2 prises 220V
  - l'espace de jeu sera libre et prêt à accueillir le montage

## MATERIEL SON ( uniquement pour grande salle équipée ou extérieur)

- Fournis par la Cie :
  - 1 micro DPA casque avec E/R Sennheiser EW100
  - 1 micro 1 HF guitare Sennheiser EW100 avec son Jack pour la guitare électro-acoustique
- A fournir :
  - 1 micro DPA couleur chair avec son émetteur récepteur
  - 1 système de diffusion avec retours en side adapté au lieu, préalablement monté et câblé
  - La console son en régie

## PLATEAU

- Ouverture minimum 5m, Profondeur minimum 4m
- Revêtement noir si possible

## DIVERS

- Espace loge
- Repas avant le spectacle si le démontage doit se faire le soir même, sinon collation avec la représentation et repas après.

# MATERIEL / SALLE ÉQUIPÉE

## ACCESSOIRES

- Tabouret de bar (noir si possible)
- Petit tabouret (noir si possible)

## LUMIERE

- Une console 24/48
- 1 à 2 Découpes (une peut être fournie par la Cie en fonction du mode de transport)
- 8 PAR 64
- 14 PC 1kW
- 1 pied pour la découpe de face (si nécessaire en fonction de la salle)

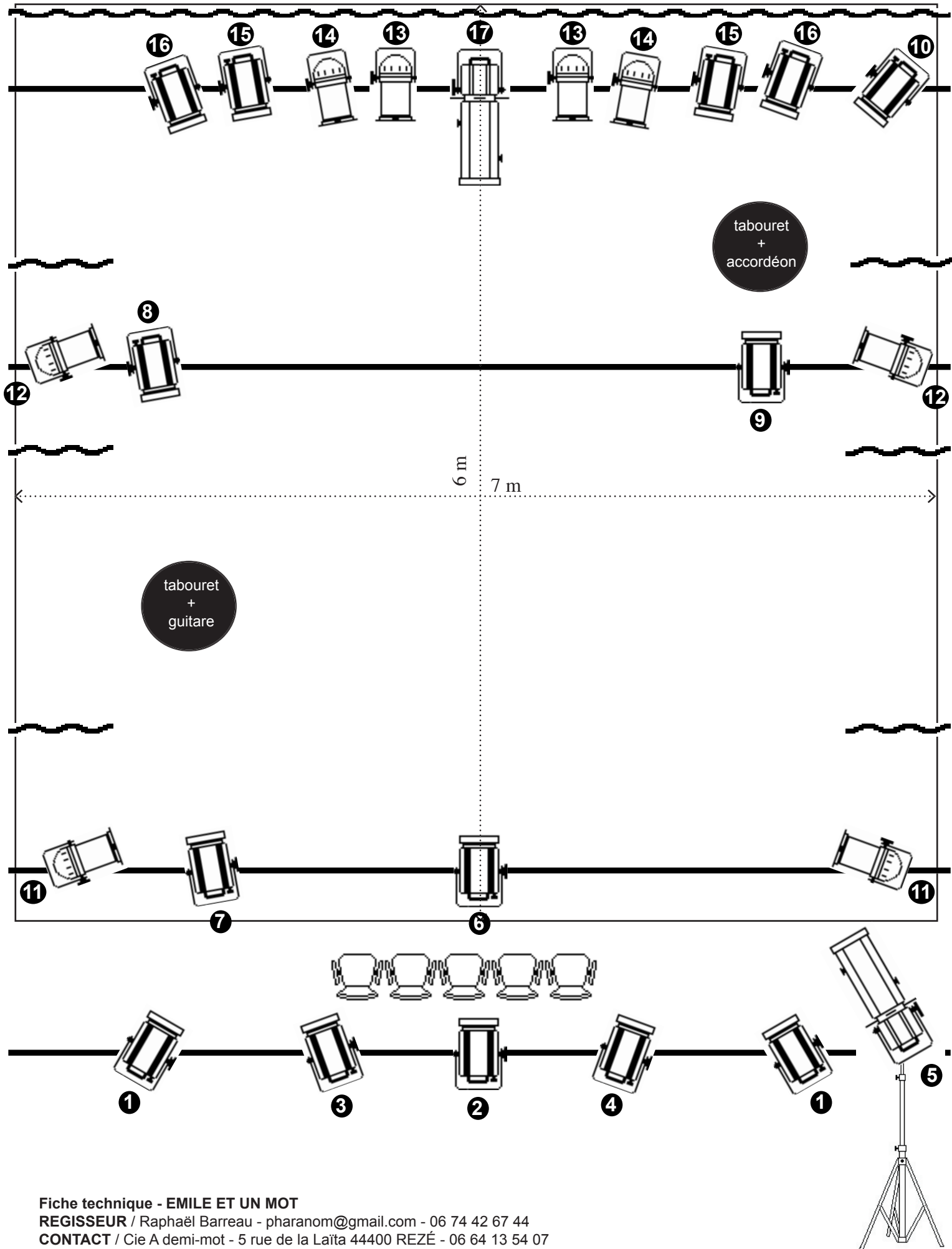
## SCENIQUE

- si possible ouverture 7m / profondeur 6m
- Fond de scène noir et pendrillons à l'italienne
- Revêtement noir si possible

## PATCH

1	Faces générale	2 PC 1kW	154
2	Face mitar	1 PC 1kW	154
3	Face tabouret guitare	1 PC 1kW	154
4	Face tabouret accordéon	1 PC 1kW	154
5	Face découpe à cour (sur pied)	1 découpe	W
6	Face avant-scène mitar	1 PC 1kW	W
7	Face avant-scène jardin tabouret guitare	1 PC 1kW	W
8	Contre jardin tabouret guitare	1 PC 1kW	022
9	Face cour tabouret accordéon	1 PC 1kW	W
10	Contre lointain cour tabouret accordéon	1 PC 1kW	022
11	Latéraux avant scène	2 PAR 64 long	W
12	Latéraux milieu de scène	2 PAR 64 long	W
13	Contres mitar 1	2 PAR 64 long	147
14	Contres mitar 2	2 PAR 64 long	132
15	Contres lointain 3	2 PC 1kW	147
16	Contres lointain 4	2 PC 1kW	716
17	Contre mitar	1 découpe avec gobo	W
18	éclairage salle		

# PLAN DE FEU / SALLE ÉQUIPÉE



Fiche technique - EMILE ET UN MOT

REGISSEUR / Raphaël Barreau - pharanom@gmail.com - 06 74 42 67 44

CONTACT / Cie A demi-mot - 5 rue de la Laïta 44400 REZÉ - 06 64 13 54 07

# MATERIEL / SALLE NON ÉQUIPÉE (fourni par la compagnie)

## ACCESSOIRES

- Tabouret de bar
- Accordéon
- Senza
- Tabouret guitare
- Porte guitare
- Guitare
- 2 lampes de poches
- Post-It
- Costumes
- Chaussures

## LUMIERE

- Ordinateur Sony avec logiciel White Cat
- Cable XLR (DMX 3 broches)
- Convertisseur ENTTEC – USB / DMX 5 broches
- Adaptateur DMX 5 broches / 3 broches
- Boîte processeur ARDWINO avec récepteur de télécommande prise 220V
- 2 télécommandes porte-clef pour prise télécommandée
- 1 bloc puissance OXO (16A) 4 sorties
- 2 gradateurs halogènes 500W maxi
- 1 Découpe SELECON 500W
- 2 PC 500W StarWay
- 2 PC 500W ADB
- 2 PAR 56 court 300W MFL
- 2 PAR 20 50W (30°)
- 4 crochets et élingues
- Rallonges électriques

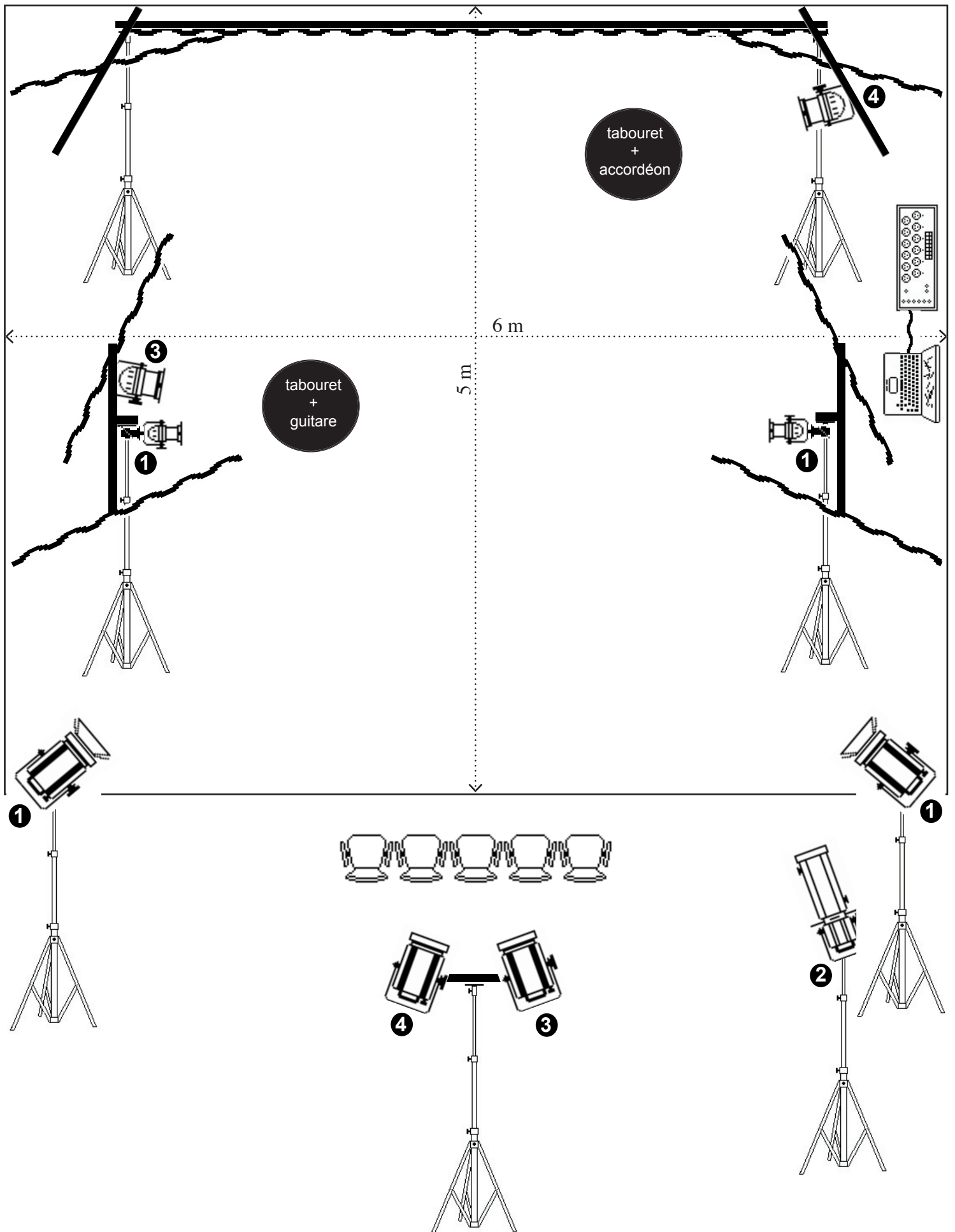
## SCENIQUE

- 2 pieds ASD 2m70 + barre alu1m30
- 2 pieds Manfrotto 3m20
- 4 pieds alu 3m40
- Lot de barres en bois
- 9 pendrillons de 1m40

## PATCH

1	1	Faces générales (cour / jardin)	2 PC 500W ADB	ambre
1	2	Contres scène (fond de scène)	2 PAR 20 50W	W
2	5	Face Bar (cour)	1 découpe 500W	W
3	3	Face tabouret Laurent (centre)	1 PC 500W	ambre
3	6	Contre tabouret Laurent (jardin)	1 PAR 56 300W	jaune
4	4	Face tabouret Pierre (centre)	1 PC 500W	ambre
4	7	Contre tabouret Pierre (cour)	1 PAR 56 300W	rouge

# PLAN DE FEU / SALLE NON ÉQUIPÉE



Fiche technique - EMILE ET UN MOT

REGISSEUR / Raphaël Barreau - pharanom@gmail.com - 06 74 42 67 44

CONTACT / Cie A demi-mot - 5 rue de la Laïta 44400 REZÉ - 06 64 13 54 07